

www.schumann-zwickau.de

KARTENVORVERKAUF

Robert-Schumann-Haus Zwickau
Telefon: 0375 834406
E-Mail: schumannhaus@zwickau.de

Karten für das Eröffnungskonzert

Theaterkasse: 0375 274114647/-4648
E-Mail: service-zwickau@theater-plauen-zwickau.de

Tourist-Information Zwickau

Telefon: 0375 2713244
E-Mail: tourist@kultour-z.de

Eventim sowie alle CTS-Vorverkaufsstellen
www.eventim.de

* Bei Tickets, die im VVK über CTS System und/oder online erworben werden, fallen Gebühren des Ticketanbieters an. Wir bitten dies zu beachten!

Impressum:

Hrsg.: Stadtverwaltung Zwickau/Kulturamt
Kolpingstraße 8, 08058 Zwickau
Telefon: 0375 834101
E-Mail: kulturamt@zwickau.de

Redaktion/Satz/Layout:
Stadtverwaltung Zwickau/Kulturamt
Fotos: Joscha Nivergall, Tatjana Jenni, Andrej Grilc,
tvbmedia productions, Michal Bareš, Marco Borggreve,
Helge Gerischer, Nancy Horowitz, Philipp Lethen, Mitsuko
Shirai privat

Redaktionsschluss: Januar 2025, Änderungen vorbehalten!



MO (Pfingsten) | 09.06. | 18 UHR | Eintritt frei
ABSCHLUSSKONZERT MEISTERKURSE
Robert-Schumann-Haus Zwickau
Teilnehmer der Meisterkurse
(Gesang, Klavier, Hammerflügel)

DI | 10.06. | 16 UHR | Eintritt frei
KINDERNACHMITTAG: WUNDERKIND CLARA
Robert-Schumann-Haus Zwickau

Eine Neunjährige, die schon im Leipziger Gewandhaus auftritt und dem berühmten Geigenstar *Paganini* ihre ersten Kompositionen vorspielt: Später wird sie die Frau Robert Schumanns.
Lauscht den Geschichten aus ihrer Kindheit und hört die Polonaisen, die sie als Kind komponierte – ihr könnt selbst mitspielen, -singen und -tanzen.

MI | 11.06. | 19.30 Uhr | Eintritt frei
FILMABEND: KOMPONISTINNEN.
EINE FILMISCHE UND MUSIKALISCHE SPURENSUCHE VON KYRA STECKEWEH UND TIM VAN BEVEREN (2018)
Robert-Schumann-Haus Zwickau

Der mit dem OPUS KLASSIK 2020 ausgezeichnete Dokumentarfilm (95 Min.) begibt sich in Frankreich und Deutschland auf Spurensuche und beleuchtet die historischen und persönlichen Umstände, unter denen vier Frauen im 19. und frühen 20. Jahrhundert ihre Werke geschaffen haben: Mel Bonis (1858–1937), Lili Boulanger (1893–1918), Fanny Hensel (1805–1847) und Emilie Mayer (1812–1883). Am Klavier lässt

Kyra Steckeweh die Musik der vier Komponistinnen lebendig werden und am Ende der filmischen Reise hat man fast das Gefühl, die Komponistinnen persönlich zu kennen.

DO | 12.06. | 18 UHR | Eintritt frei
KONZERT: CON LE DONNE

Robert-Schumann-Haus Zwickau
Schüler des Robert Schumann Konservatoriums spielen Werke von Komponistinnen.

Das Schülerkonzert des Robert Schumann Konservatoriums ist inzwischen zu einer liebgewonnenen Tradition im Schumann-Fest geworden und stellt die hervorragende musikalische Förderung junger Musiker in den Mittelpunkt.

FR | 13.06. | AB 18 UHR | Eintritt frei
ROMANTISCHES LICHTERFEST

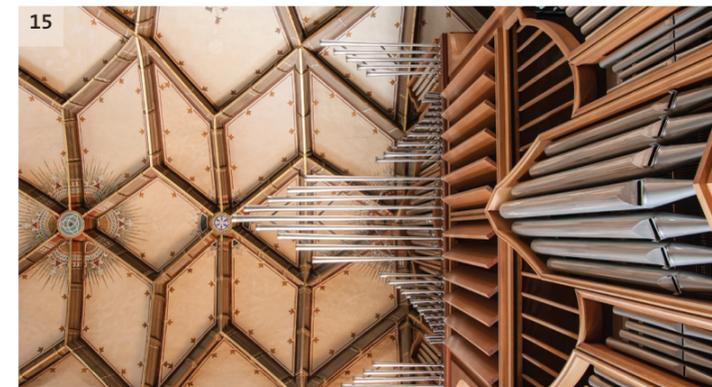
Schwanenteichpark
Ein buntes musikalisches Programm mit vielen Stationen im Park rund um den Zwickauer Schwanenteich.
Mit dem Programm *Strings in Motion* von Lea Maria Löffler (Harfe) und Lucas Paul Grey (Lichtinstallation). Die Klänge der 47 Harfensaiten werden computergestützt in eine Kunstprojektion umgewandelt, so dass ein faszinierendes Klang-Bild-Kaleidoskop entsteht. Außerdem auf der Hauptbühne zu erleben: Die Zwickauer Salonmusikanten und SwingKONaction mit Jens Pflug (keyb/voc), Marek Arnold (sax), Matthias Kramp (bass) und Niels Fahlke (drums).

SA | 14.06. | 19.30 UHR | Eintritt: 15 EUR* (erm. 12 EUR*)
KLAVIERABEND: ROMANTISCHE KLANGWELT
Robert-Schumann-Haus Zwickau
Els Biesemans (Hammerflügel)

Werke von Fanny Hensel, Clara Schumann und Delphine Schauröth

Els Biesemans (*1978 Antwerpen) war Preisträgerin internationaler Wettbewerbe in Brügge, Paris, Prag, Tokio und Montréal und konzertiert regelmäßig in fast allen Ländern Europas. Sie ist Expertin für historische Tasteninstrumente und hat auf einem originalen Flügel den Klavierzyklus *Das Jahr* von Fanny Hensel – Felix Mendelssohns Schwester – auf CD eingespielt.
Bei ihrem Zwickauer Konzert gibt es als Erstaufführung eine bisher unbekannte Gemeinschaftskomposition Robert und Clara Schumanns zu hören: ein Präludium mit Fuge in f-Moll.

SO | 15.06. | 10.30 UHR | Eintritt frei
GOTTESDIENST ZUM ABSCHLUSS DES SCHUMANN-FESTS
Dom St. Marien
Domchor | Domkantor Karl Joseph Eckel (Leitung und Orgel)
Chor- und Orgelmusik von Komponistinnen



[12] Filmplakat „Komponistinnen“
[13] Romantisches Lichterfest
[14] Els Biesemans

[15] Blick von unten auf die Orgel des Dom St. Marien und Gewölbe des Hauptschiffes

VERANSTALTUNGSORTE

Robert-Schumann-Haus Zwickau
Hauptmarkt 5 • 08056 Zwickau

Konzert- und Ballhaus „Neue Welt“
Leipziger Straße 182 • 08058 Zwickau

Bürgersaal im Rathaus
Hauptmarkt 1 • 08056 Zwickau

Robert Schumann Konservatorium
Stiftstraße 10 • 08056 Zwickau

Dom St. Marien
Domhof • 08056 Zwickau

SPIELOORTE DER FAHRRADKONZERTE

Rittergut Nieder-Mosel
Alter Teichweg 3 • 08058 Zwickau

Lutherhaus Glauchau
Dorotheenstraße 4B • 08371 Glauchau

Ev.-Luth. Kirche St. Urban
Voigtlaidener Straße • 08132 Mülsen

Der Genusshof Anno 1829
Niedermülsener Hauptstr. 88 • 08132 Mülsen

Park Neue Welt
Leipziger Straße 182 • 08058 Zwickau

SCHUMANN-FEST ZWICKAU
5. – 15. JUNI 2025

CLARA & CO.

KOMPONISTINNEN
AUS 5 JAHRHUNDERTEN



Clara und Co. – Komponistinnen aus 5 Jahrhunderten

Jahrhundertlang dominierten Männer das Feld der musikalischen Kreativität. Doch gab es auch immer wieder herausragende Komponistinnen, deren Schaffen zum Teil erst in jüngerer Zeit wiederentdeckt wird. Das Schumann-Fest stellt in diesem Jahr Clara Schumann und ihre Kolleginnen in den Mittelpunkt und geht dabei bis in die Gegenwart.

Beim Eröffnungskonzert erklingen nicht nur ausschließlich Werke von Frauen, auch am Dirigentenpult der Clara-Schumann-Philharmoniker steht eine Frau: die tschechische Dirigentin Alena Hron (die überdies selbst als Komponistin aktiv ist).

Erneut finden Meisterkurse im Rahmen des Schumann-Festes statt, die Fahrradkonzerte laden diesmal zum Mitradeln nach Glauchau ein. Die Dauerausstellung im Robert-Schumann-Haus zeigt sich zum Schumann-Fest mit zahlreichen Neuerungen unter dem Aspekt Mixed Reality.

DO-MO | 05.-09.06. | Eintritt frei MEISTERKURSE

Robert-Schumann-Haus Zwickau

Robert Schumann Konservatorium Zwickau

Meisterkurse mit Florian Uhlig (Piano) | Tobias Koch (Hammerflügel) | Mitsuko Shirai und Markus Hadulla (Gesang/Liedgestaltung für Pianisten)



DO | 05.06. | 19.30 Uhr | Eintritt: 36/33/30/22 EUR ERÖFFNUNGSKONZERT

Konzert- und Ballhaus „Neue Welt“

Mirjam Hinrichs (Klavier)

Clara-Schumann-Philharmoniker, Ltg. Alena Hron

Vítězslava Kaprálová: Suita Rustica

Rino Murakami: Para-Ode für 4 Bläser und Orchester

Clara Schumann: Klavierkonzertsatz f-Moll

Emilie Mayer: Sinfonie Nr. 6 E-Dur

Vítězslava Kaprálová starb 24-jährig im Exil, hinterließ aber fast 50 bedeutende Werke. Ihre *Suita Rustica* steht am Beginn dieses Programms. Als Erstaufführung erklingt die *Para-Ode* der jungen japanischen Komponistin Rino Murakami, die sich in die Tradition des *Concerto grosso* stellt. Clara Schumann setzte sich, nach ihrem jugendlichen Klavierkonzert von 1835, ein Jahrzehnt später erneut mit der Gattung auseinander: Ihr als Originalhandschrift in Zwickau erhaltener Konzertsatz von 1846 kommt in der Ergänzung von Jozef De Beenhouwer zur Aufführung. Die bedeutendste Zeitgenossin Clara Schumanns in Deutschland auf dem Gebiet der Orchestermusik war zweifelsfrei Emilie Mayer. Im Konzert erklingt ihre Sinfonie Nr. 6 in E-Dur.

FR | 06.06. | 18 Uhr | Eintritt frei VERNISSAGE: DIE SCHUMANNS UND CHEMNITZ

Ausstellungsdauer bis 01.09.2025

im Rahmen des Kulturhauptstadtjahres 2025

Robert-Schumann-Haus Zwickau

Robert Schumanns Vater August Schumann lieferte eine umfangliche Beschreibung der Stadt Chemnitz zu Beginn der

1820er-Jahre in seinem Post-, Staats- und Zeitungslexikon. Clara Schumann trat im Rahmen ihrer pianistischen Karriere mehrfach in Chemnitz auf. Robert Schumann arbeitete mit Chemnitzer Sängerinnen wie Amalie Scholl und Rosalie Tittel zusammen – letztere war am Leipziger Konservatorium sogar seine Schülerin. Eines der bedeutendsten Werke Schumanns, *Der Rose Pilgerfahrt*, entstand auf eine Textvorlage des Chemnitzer Dichters Moritz Horn. Die Sonderausstellung im Robert-Schumann-Haus beleuchtet genau diese Beziehungen der Familie Schumann zur Stadt Chemnitz.

FR | 06.06. | 19.30 Uhr | Eintritt: 15 EUR* (erm. 12 EUR*) LIEDERABEND: WUNDERSAME GEWALTIGE MELODEI

Robert-Schumann-Haus Zwickau

Hagar Sharvit (Mezzosopran) | Tatjana Dravenau (Klavier)

Lieder von Clara Schumann, Pauline Viardot-Garcia, Josephine Lang, Ingeborg von Bronsart, Liza Lehmann, Johanna Kinkel, Lili Boulanger und Rebecca Clarke

Die israelische Mezzosopranistin Hagar Sharvit war Preisträgerin beim Internationalen Robert-Schumann-Wettbewerb 2016. Inzwischen hat sie mehrere CDs veröffentlicht und tritt als Opern-, Lied- und Konzertsängerin auf. In Zwickau singt sie Lieder von Clara Schumann und deren ‚ältester‘ Künstler-Freundin Pauline Viardot-Garcia. Besonderes Interesse verdienen die Clara Schumann gewidmeten Lieder der Münchner Komponistin Josephine Lang geb. Köstlin und die Gegenüberstellung von drei Vertonungen von Heinrich Heines *Lorelei*.

SA | 07.06. | 19.30 Uhr | Eintritt: 15 EUR* (erm. 12 EUR*)

KONZERT: SAX IN THE CITY

Bürgersaal, Rathaus Zwickau

Yuina Takamizo (Saxophon), Yukari Nabata (Klavier)

Lili Boulanger: D'un matin de printemps

Clara Schumann: Romanzen op. 22 und Soirées musicales

op. 6 | Jenni Watson: One Sky | Ayumi Nabata: Aion

Ida Gotkovsky: Brilliance

In Brüssel – seit 2013 Wahlheimat von Yuina Takamizo – erfand Adolphe Sax Anfang der 1840er-Jahre ein neuartiges Instrument: Seinen Siegeszug trat das Saxophon schließlich in der Jazz-Musik des 20. Jahrhunderts an. Die japanische Saxophonistin ist Titelheldin des Kurzfilms *La ballade de Yuina*. Für Zwickau hat sie ein buntes Programm mit Originalwerken und Arrangements für Saxophon und Klavier von Komponistinnen des 19. bis 21. Jahrhunderts – bis hin zum Jazz – zusammengestellt.

SO | 08.06. | 17 Uhr | Eintritt frei

GEBURTSTAGSGRÜSSE FÜR ROBERT

Robert-Schumann-Denkmal, Hauptmarkt

Mitglieder der Clara-Schumann-Philharmoniker

Plauen-Zwickau

Blumengrüße und ein musikalisches Ständchen zum 215. Geburtstag gibt es auch in diesem Jahr am Robert-Schumann-Denkmal. Es gratulieren Oberbürgermeisterin Constance Arndt, Dr. Thomas Synofzik und die Robert-Schumann-Gesellschaft Zwickau e.V.



[8] Yuina Takamizo
[9] Yukari Nabata
[10] Trio Vivente
[11] Fahrradkonzerte

SO | 08.06. | 18 Uhr | Eintritt: 15 Euro* (erm. 12 Euro*)

KAMMERKONZERT: ROMANTIK LEBENDIG

Robert-Schumann-Haus Zwickau

Trio Vivente

Klaviertrios von Clara Schumann, Ethel Smyth

und Luise Adolpha Le Beau

Seit seiner Gründung im Herbst 1992 begeistert das *Trio Vivente* mit sinnensfreudiger und temperamentvoller Musizierweise sowie schlanker, edler Klangsubstanz. Ein Repertoireschwerpunkt der drei Musikerinnen Jutta Ernst (Klavier), Anne Katherina Schreiber (Violine) und Kristin von der Goltz (Violoncello) sind seit langem die Klaviertrios der romantischen Komponistinnen des 19. Jahrhunderts. Luise Adolpha Le Beau war kurzzeitig Schülerin Clara Schumanns. Ethel Smyth beschrieb ihre Begegnungen mit Clara Schumann in ihren Memoiren.

MO (Pfingsten) | 09.06. | 10 Uhr | Eintritt/Teilnahme frei FAHRRADKONZERTE

Treff: Robert-Schumann-Haus Zwickau

Radtour von Zwickau nach Glauchau und zurück

Zum Mitradeln für Alt und Jung geht es auf einer ca. 40 Kilometer langen Tour nach Glauchau, wo Clara Wieck 1835 als 16-Jährige im Deutschen Haus konzertierte. Der Rückweg führt über Mülsen, u. a. in die Barockkirche St. Urban in Thurm (mit Peter-Breuer-Altar).



11

Die Fahrt endet am Robert-Schumann-Haus, wo um 18 Uhr das Abschlusskonzert der Meisterkurse stattfindet.

TOUR:

Mosel | Rittergut

Rätälit – Musik auf Zupfinstrumenten

u.a. von Annette Schneider

Glauchau | Lutherhaus

Martin Bastian (Tenor) & Thomas Synofzik (Blüthner-Flügel) – Lieder/Melodramen und Klavierstücke von Londoner Freundinnen Clara Schumanns

Thurm | St. Urban

Christiane Kämper (Cembalo) & Katrin Reyersbach (Lesung) – Texte der Neuberin und Musik von Komponistinnen des Barock

Niedermülsen | Genusshof

Die Chemnitzer Liedermacherin Jens Ausderwäsche präsentiert eigene Lieder

Zwickau | Park „Neue Welt“

Frauenchor Cantaria

Robert-Schumann-Haus Zwickau | 18 Uhr

Abschlusskonzert Meisterkurse (Gesang, Klavier, Hammerflügel)

Verbindliche Voranmeldung bis Freitag, 6. Juni unter Telefon 0375 834406 oder E-Mail an schumannhaus@zwickau.de. Konzertzeiten werden rechtzeitig auf www.schumann-zwickau.de veröffentlicht.

TIPP: Wer nicht mitfahren kann oder will, ist trotzdem herzlich willkommen, bei den kostenlosen Konzerten zuzuhören.